

SONNET D'ARVERS

À Monsieur ADOLPHE PÉPIN

N° 8

Andante non troppo. (72 = ♩)

p *Dolce.*

Ped. *

Ped. *

p *M.D.* *M.G.* *p* *Dim.* *M.D.* *M.G.*

Ped. *

Ped. *

Ped. *

pp *Simplement.* *Suivez bien le chant.*

Mon âme a son secret, m'avie a son mys_tè _ re: Un amour

Ten pp *p*

é - ter - nel, dans un moment con - çu; Le mal est sans espoir, aussi, j'ai dû le

Suivez. *p*

pp *Rit.*

tai - re, Et cel - le qui l'a fait, et cel - le qui l'a fait, n'en a jamais rien

Suivez.

A tempo. *p*

su. Hé - las! j'au - rai pas sé près d'elle i - na - per - çu, Toujours à ses cô -

A tempo.

pp *Rit.*

- tés, et pourtant so - li - tai - re; Et j'aurai,

pp *Rit.*

mf *pp*

jusqu'au bout, fait mon temps sur la ter - re, N'osant rien demander, N'osant rien deman -

mf *pp*

Rinfz.

- der et n'ayant rien re - çu. Pour el - le, pour el - le, quoique

Suivez *Dolce*

Ped. * Ped. *

pp

Dieu fait fai - te douce et ten - dre, Elle i - ra son che -

pp

Ped. *

p

- min, dis - traî - te, et sans en - tendre Ce murmu - re d'a -

Ped.

p
 - mour, ce murmu - re d'a - mour é - le - vé sur ses pas; A l'aus -
 * Ped. * Ped. *

Ten.
 - tè - re de - voir pieu - se - ment fi - dè - le, Elle di -
 * Ped. *

mf *p* *A volontà.*
 - ra, li - sant ces vers tout remplis d'él - le: "Quelle est donc cette fem - me?"
Suivez. *pp Sostenuto.*
 Ped. *

pp *Perdendosi.*
 Et ne comprendra pas!
Perdendo.
 Ped. * Ped. * Ped. *